



CURSO **DANÇA E NEUROCIÊNCIA**

Módulos 1 e 2

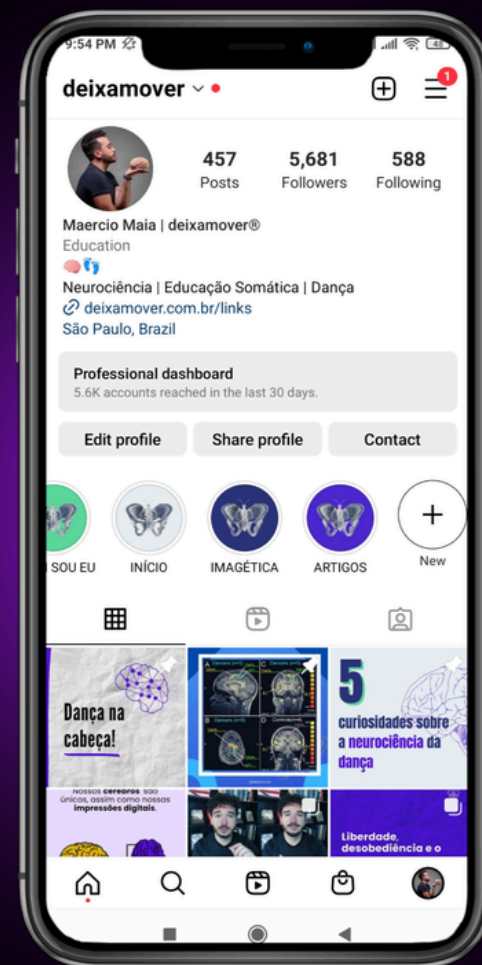


O DEIXAMOVER

Plataforma de divulgação científica, criação de conteúdo e qualificação profissional centrada nos eixos: **Educação Somática**, **Dança** e **Neurociência**. Foi criada pelo Neurocientista e Bailarino Maercio Maia.

Desde sua criação o deixamover fomenta ações de disseminação do conhecimento através de **grupos de estudos**, **cursos**, **workshops** presenciais e virtuais.

O deixamover alcançou em 2026 a marca de 600 alunos que se certificaram em suas ações e se destaca como a única plataforma brasileira a desenvolver tal trabalho.



MAERCIO MAIA

PhD Fellow na Aalto University, Finlândia. É pesquisador nas áreas de Neurociência aplicada e Neuromodulação Não Invasiva.

Colaborador-bolsista no Laboratório de Neurociência Cognitivo-Afetiva e Psicologia Clínica da **Universitat de les Illes Balears (UIB), Espanha.**

Mestre em Neurociência e Cognição pelo Centro de Matemática, Computação e Cognição da Universidade Federal do ABC (UFABC).

Neurocientista e Bacharel em Ciência e Tecnologia, possui dupla titulação pela **Universidade Federal do ABC, Brasil.**

Dançou trabalhos de grandes coreógrafos nacionais e internacionais em turnês e formações individuais pelo Brasil, México, Estados Unidos, Argentina, França e Alemanha.

É professor convidado para orientação de cursos e workshops em instituições de dança ao redor do país. Foi professor do Theatro Municipal de São Paulo.

Atualmente desenvolve pesquisa em técnicas somáticas e é professor convidado da pós-graduação do **Instituto de Ensino e Pesquisa do Hospital Albert Einstein.**



QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI

Nas próximas páginas você descobre um pouco mais o CURSO
DANÇA E NEUROCIÊNCIA.



A ESTRUTURA DO CURSO

O seu curso no deixamover contém:



**Aulas gravadas, estude
ao seu tempo**



**Tira duvidas
(online)**



**Plataforma de
estudos digital**



24 aulas



**Grupo privado no
WhatsApp**



**Certificação digital de
50 horas**



deixamover



COMO FUNCIONA O CURSO

-  **AULAS GRAVADAS** Total de 24 aulas gravadas com conteúdo expositivo teórico (além de aulas práticas no módulo de imagética).
-  **MATERIAL DE APOIO** Artigos, resumos, vídeos, matérias e aulas extras específicos sobre os temas.
-  **QUIZZES** Desafios de aprendizagem com questões objetivas sobre o conteúdo de cada aula.
-  **TIRA-DUVIDAS** Utilize a plataforma digital para refletir ou trazer seus questionamentos sobre o curso.

O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER?

- 1 Compreender o campo de conhecimento da Neurociência, seu histórico e as principais abordagens de pesquisa e prática com foco na **motricidade** e **cognição**;
- 2 Conhecer as linhas de pesquisa envolvendo a Neurociência, em especial a **Neurociência Cognitiva** aliada à motricidade humana;
- 3 Estabelecer uma compreensão das principais perspectivas sobre **mente-corpo**;
- 4 Distinguir os conceitos de **Sensação e Percepção**;
- 5 Reconhecer os correlatos neurais e não-neurais da motricidade humana, com uma introdução objetiva sobre **neuroanatomia do movimento**;



O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER?

- 6 Compreender a relação entre **Atenção e estados de consciência**;
- 7 Conhecer teoria e elementos práticos de **imagética motora**;
- 8 Significar o conceito de **Embodiment**;
- 9 Estabelecer uma **metodologia de leitura de artigos científicos** envolvendo **Dança e Neurociência**, reconhecendo os principais desenhos experimentais descritos na literatura até aqui sobre o tema;
- 10 Entender as relações entre **Corpo e Emoções**, **Neurônios-Espelho** e **Aprendizagem na Dança**.

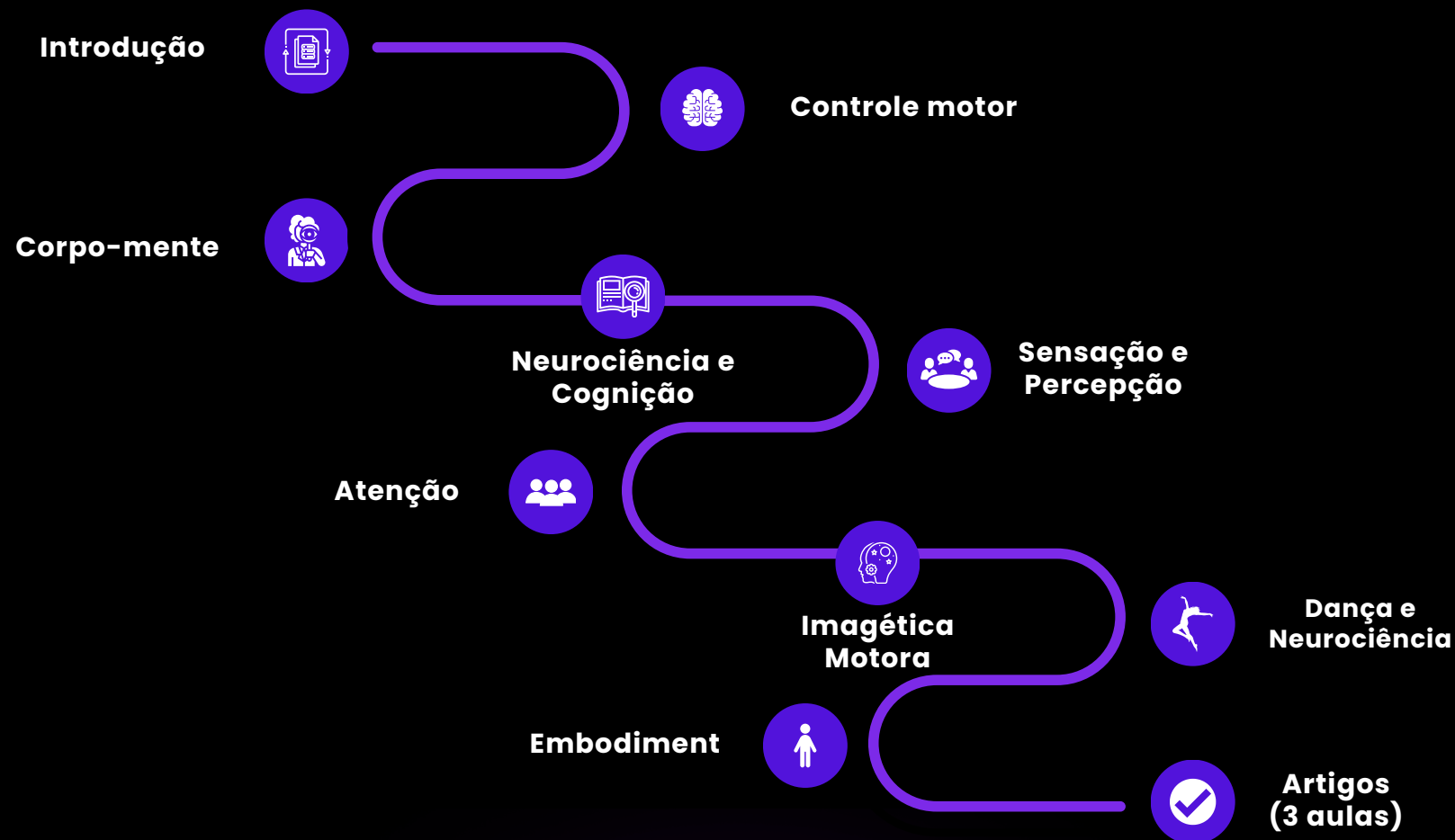


O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER?

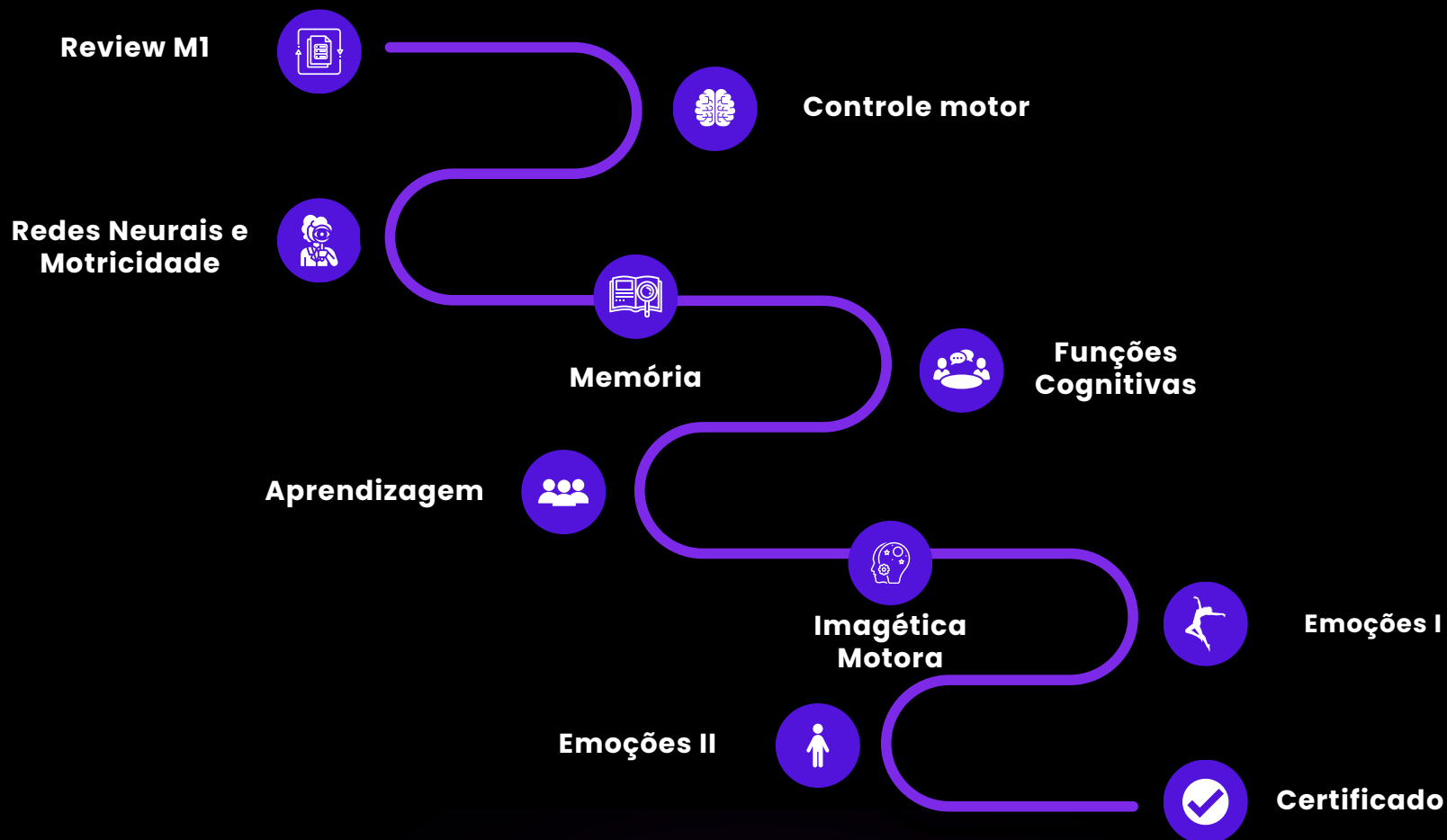
- 11** O **controle motor** é uma função essencial do sistema nervoso. Nesta aula, exploraremos suas estruturas neuroanatômicas, analisando os circuitos envolvidos e a integração sensório-motora necessária para tarefas motoras complexas.
- 12** As **funções cognitivas** são processos mentais que incluem a atenção, percepção, memória e tomada de decisão. Nesta aula, exploraremos as bases neurais dessas funções e como o cérebro processa informações complexas para realizar tarefas como dançar.
- 13** A **imagética motora** é o processo mental de visualização de movimentos sem a sua execução física. Nesta aula, exploraremos as bases neurais dessa prática, analisando os circuitos cerebrais envolvidos e a sua importância para a melhoria do desempenho motor, criação e reabilitação.
- 14** A **memória** é uma função crucial do cérebro, permitindo o armazenamento e a recuperação de informações. Nesta aula, exploraremos suas bases neurais, analisando os diferentes tipos de memória, além dos processos de consolidação e recuperação.
- 15** A **aprendizagem** é um processo pelo qual adquirimos e modificamos conhecimentos e habilidades. Nesta aula iremos analisar seus mecanismos e circuitos cerebrais envolvidos, além dos fatores que influenciam a eficácia do aprendizado.
- 16** As **emoções** são respostas complexas que envolvem mudanças fisiológicas e comportamentais. Nesta aula, exploraremos as bases neurais das emoções, as diferentes categorizações para emoções e como diferentes áreas do cérebro contribuem para a percepção e regulação emocional.



SUA JORNADA NO CURSO – M1



SUA JORNADA NO CURSO – M2



AINDA TEM ALGUMA DÚVIDA?

FALE CONOSCO PELO **WHATSAPP**

Toda boa comunidade tem alguém que cuida da experiência do grupo.

Se em algum momento se sentir perdido, em dúvida se fez uma boa escolha, com dificuldades de encontrar informações ou resolver questões acadêmicas, fale conosco.

WHATSAPP >>>>



CURSO **DANÇA E NEUROCIÊNCIA**

Módulo 1

GARANTA SUA VAGA [AQUI](#)



deixamover